

Famille Pfau, atelier

Carreau de poêle: carreau de frise

Salzbourg, 4e quart 16e s.; 17e s.



Descriptif de l'œuvre

terre cuite brun-rouge moulée, engobe blanc (chemisage) et glaçure verte, décor en relief moulé

haut.: 13,5 cm larg.: 34,7 cm prof.: 8 cm

N° inventaire

G 0336

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Voir aussi : AR 2018-131, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 17e s.](#)

[Voir aussi : R 0033, Carreau de poêle, fragment, Attribué à Ludwig II Pfau \(? , 1573 - ?, 1630\), poêlier, Winterthour, 1er quart 17e s.](#)

[Voir aussi : G 0335, Carreau de poêle, Ludwig II Pfau \(? , 1573 - ? , 1630\), poêlier, Winterthour, 1600-1630](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Kulling, Catherine, *Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle : château de Chillon et autres provenances*, Cahiers d'archéologie romande, Lausanne, 2010, p. 125-126 (Comparaison)

Franz, Rosemarie, *Der Kachelofen: Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus*, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1981, pl. 626 (Comparaison)

Bellwald, Ueli, *Winterthurer Kachelöfen von den Anfängen des Handwerks bis zum Niedergang im 18. Jahrhundert*, Stämpfli & Cie AG, Berne, 1980, p. 118, fig. 44/2 (Comparaison)

Strauss, Konrad, *Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Skandinavien*, P.H. Heitz, Bâle, 1972, pl. 156 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 09:26

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-poele-carreau-de-frise/g-0336>

Copyright © Ville de Genève 2021