

Manufacture de Meissen (1709 -), manufacture
Johann Joachim Kaendler (Fischbach/Arnsdorf, 1706 - Meissen, 1775), sculpteur

Terrine en forme de perdrix

Meissen, vers 1750



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Trompe-l'oeil »

porcelaine moulée en ronde bosse, décor peint aux émaux polychromes

haut.: 10 cm long.: 14.3 cm larg.: 10.2 cm

N° inventaire

AR 01405

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Röbbig, Gerhard, *Kabinettstücke. Die Meissener Porzellanvögel von Johann Joachim Kändler, 1706-1775. Meisterwerke des 18.*

Jahrhunderts aus privaten Sammlungen, Munich, 2006, N° 57-58 ()

Möller, Karin Annette, *Meissener Porzellanplastik des 18. Jahrhunderts. Die Schweriner Sammlung*, Schwerin, 2006, N° 85 ()

Lippert, Catherine Beth, *18th Century English Porcelain in the Collection of the Indianapolis Museum of Art*, Indianapolis, 1987, fig. 4,

N° 2 (Meissen, copie Chelsea) ()

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève,

1905, p. 9 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 18:40

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/terrine-en-forme-de-perdrix/ar-01405>

Copyright © Ville de Genève 2021

