

Porzellanfabrik Langenthal A.G. (1906)

manufacture

Eléments biographiques/historiques

L'histoire de la manufacture de porcelaine de Langenthal dans le canton de Berne est riche d'enseignements tant sur le plan de l'aventure industrielle que par son évolution artistique. Le Musée Ariana conserve l'une des plus importantes collections de la seule fabrique suisse de porcelaine du 20^e siècle. Ce fonds permet de retracer les grandes lignes de sa production, qui s'est distinguée d'emblée par la qualité et la diversité de ses produits, estampillés du « label suisse ». Electro-porcelaine et porcelaine technique, vaisselle pour l'hôtellerie ou pour les particuliers, céramique commémorative et publicitaire, mais aussi création artistique de qualité, réalisée en collaboration avec des artistes et des designers, tout a été mis en œuvre pour permettre la survie d'une manufacture dans un petit pays comme la Suisse et face à la sévère concurrence étrangère.

La fabrique de porcelaine Langenthal SA a été fondée en 1906 dans la petite bourgade bernoise du même nom. La renommée de ses produits a très vite dépassé les frontières nationales et « Suisse Langenthal » est devenue synonyme de porcelaine de très haute qualité. Elle n'a pas tardé à trouver sa place dans les ménages privés comme dans le monde de la gastronomie. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la mode est aux motifs opulents et chamarrés, tant dans la restauration et l'hôtellerie que chez les particuliers. Sans doute s'agit-il alors de bien montrer que la prospérité est de retour. A l'époque, il était de bon ton dans les ménages d'avoir deux services de porcelaine et parfois davantage, alors qu'aujourd'hui, la plupart se contentent d'un seul service et n'utilisent plus autant de pièces qu'autrefois. Dans le secteur gastronomique, c'est le blanc ou le minimalisme décoratif qui dominent de nos jours. L'assiette doit mettre en valeur la création culinaire et lui ménager suffisamment d'espace. La création de la marque Bopla! en 1993 a constitué notamment une étape capitale dans l'histoire de cette maison. Cette porcelaine tout à fait inédite, avec ses décors pleins de fantaisie, a révolutionné le marché.

Depuis 1993, la fabrique Langenthal SA appartient au groupe G. Benedikt et elle a transféré peu à peu sa production à Karlovy Vary (Karlsbad), en République tchèque. La pression croissante s'exerçant sur les prix, de même que la hausse des coûts de production sur le site d'origine, a rendu cette mesure incontournable pour assurer la survie de la marque et lui permettre de continuer à s'imposer sur les marchés.

Bibliographie

Schumacher Anne-Claire et alii, *La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche / Die Porzellanmanufaktur Langenthal, zwischen Industriedesign und Sonntagsgeschirr*, 5 Continents, Milan, 2012 (Rédaction/annotations)

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Paul Scott (1953 -), auteur
du décor

Porzellanfabrik Langenthal
A.G. (1906 -), manufacture

Fernand Renfer (Saint-Imier
(NE), 13.08.1898 - 1979),
auteur du décor

**Plat « Scott's Cumbrian
Blue(s) Mühleberg »**
2012



Porzellanfabrik Langenthal
A.G. (1906 -), manufacture

Plat commémoratif
1991 (?)



Muller -b- (Stilli, 1953 -),
céramiste

Porzellanfabrik Langenthal
A.G. (1906 -), manufacture

Objet « Henkler »
1990



Muller -b- (Stilli, 1953 -),
céramiste

Porzellanfabrik Langenthal
A.G. (1906 -), manufacture

Objet « Am Hang »
1990

Notice de l'auteur téléchargée le : Vendredi 19 avril 2024 - 18:04

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/porzellanfabrik-langenthal-ag-1906>

Copyright © Ville de Genève 2021