Manufacture indéterminée, manufacture

Terrine en forme de canard

Delft, 1765-1780

Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Trompe-l'oeil »

faïence moulée en ronde-bosse, émail bleuté, décor peint en polychromie de grand feu

haut.: 12.5 cm larg.: 16.5 cm prof.: 10.5 cm

N° inventaire

AR 2007-148

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol), 02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

Ariana 1er Accumulation

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 46, 123 (restauration), 134, coul., 17 (Oeuvre)

Morley-Fletcher, Hugo et alii, *Christie's Pictorial History of European Pottery*, Oxford, 1984, p. 196, n° 1 ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Dutch Delftware Aronson antiquaires, including selections from a Distinguished Manhattan Collector, Amsterdam, 2009, p. 81 N° 51 (paire même modèle, décor pt feu, 1750-1770) (Comparaison)

The Lavino Collection, sd., sl., 2001, p. 62 (variante de terrine en forme de canard, modèle différent, peinture comparable, vers 1750) (Comparaison)

Sotheby's Amsterdam, 19.09.2000, Amsterdam, 2000, N° 562 (paire même modèle ""19e s."") (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 15:56

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/terrine-en-forme-de-canard/ar-2007-148

Copyright © Ville de Genève 2021