

Coupelle

Iran, 10e s.



Descriptif de l'œuvre

Le décor sur fond rouge, animé de rubans perlés, de motifs végétalisés ou de pseudo-calligraphies, constitue un groupe distinct des nombreuses variations de décors sur pâte argileuse issues de l'imagination des potiers iraniens au Xe siècle (voir Wilkinson 1973 pour classification).

terre cuite, engobe beige, décor peint aux engobes brun-rouge et noir, glaçure transparente

haut.: 4.2 cm diam.: 13 cm



N° inventaire

AR 12737

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 2012-103, Coupe, Iran, 10e s.](#)

[Variante : AR 2012-102, Coupe, Iran, 10e s. 11e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 40, coul., n° 17 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Keramik der Islamischen Welt: 8.-18. Jahrhundert, [exposition Galerie Arnoldi-Livie, Munich, 04.1989], Fritz Lehnhoff, Munich, 1989, p. 53, n/b, n° 10 (Comparaison)

Charles K. Wilkinson, *Nishapur: Pottery of the Early Islamic Period*, Greenwich, Connecticut, 1973, p. 173, n/b, n° 23 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 14:14

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupelle/ar-12737>

Copyright © Ville de Genève 2021