

Carreau de revêtement

Tolède, 16e s.



Descriptif de l'œuvre

Cette pièce est un carreau de bordure, généralement placés en bordure supérieure des zocalos (grandes surfaces de carreaux muraux) et formant une frise continue.

faïence moulée, décor peint en polychromie de grand feu marron-miel (melado), vert et bleu, décor cloisonné (arista)

haut.: 15.7 cm avec le cadre larg.: 20.8 cm avec le cadre ép.: 3 cm avec le cadre

N° inventaire

AR 13112

Plus d'informations



Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 13111, carreau de revêtement, Tolède, 16e s.](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Ray, Antony, *Spanish pottery (1248-1898), with a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum*, V&A Publications, Londres, 2000, p. 344, n/b, n° 808 et 809 (Comparaison)

Aguado Villalba, José, « La azulejería toledana a través de los siglos », Tolède, 1977, p. 67, n/b, Lámina VII B (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 24 avril 2024 - 01:16

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/ar-13112>

Copyright © Ville de Genève 2021