

[Manufacture indéterminée](#), manufacture

Plaque murale

Delft, 1750-1760



## Descriptif de l'œuvre

faïence moulée, émail crème, décor peint en camaïeu bleu de grand feu

haut.: 19.2 cm larg.: 21 cm ép.: 2.3 cm

N° inventaire

AR 2007-150

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),  
02.06.2010 - 09.01.2011

« Faire don, une affaire de coeur ou de raison? », Musée Ariana Genève, 08.03.2024 - 02.03.2025

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er Galerie](#)

## Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,  
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 47, 135, coul., 19 (Oeuvre)

Aronson, Robert D. et alii, *Dutch Delftware. Plaques: A Blueprint of Delft*, Amsterdam, 2009, p. 48; n° 22 ()

*Dutch Delftware. Aronson antiquaire*, Amsterdam, 2007, N° 9 (forme similaire, en hauteur, scène de taverne, v. 1700-1710) ()

TEFAF, Maastricht, 2005, (Aronson, v. 1690) ()

*Les plaques en faïence de Delft*, Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer, 1989, n° 38 ()

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

*Christie's Amsterdam*, 06.05.2003, Amsterdam, 2003, N° 328 (même forme, Fortune, daté 1702, est.2-3000 Eur.) (Comparaison)



Lahaussois, Christine, *Faïences de Delft. La collection du Musée des arts décoratifs*, Paris, 1994, N° 142 (modèle quasi identique, même couple, 1725-50) (Comparaison)

Vecht, Aron, *Frederik van Frytom 1632-1702*, Amsterdam, 1968, n° 59 à 62 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 09:38

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plaque-murale/ar-2007-150>

Copyright © Ville de Genève 2021