

## Potiche

Jingdezhen, Kangxi/Yongzheng; 1700-1725



### Descriptif de l'œuvre

#### Typologie

« Famille verte »

Parmi les motifs ornant les porcelaines chinoises, le bestiaire fantastique tient une place prépondérante, témoignant de la profonde empreinte de la mythologie chinoise dans l'art céramique ancien et contemporain. Dragons, *qilin*, phénix et même chiens de Fô sont souvent mis en scène, enrichissant les décors de leur symbolique et de leur présence imposante.

Les dragons, en particulier, se distinguent par leur omniprésence. Symboles de pouvoir et de prospérité, ils revêtent diverses formes et incarnent tour à tour la majesté impériale ou le lien entre les profondeurs des océans et les vastes cieux, portant ainsi un message de transcendance et de grandeur.

Les *qilin*, parfois appelés à tort "licornes" en Occident, se dévoilent comme des créatures bienveillantes, souvent représentées dans des paysages naturels. Leur présence évoque l'harmonie et la protection, apportant avec elles une aura de chance et de bonheur à ceux qui les contemplant.

Quant aux phénix, incarnant l'impératrice et symboles principalement féminins, ils symbolisent la résurrection et la renaissance. Leur présence sur les porcelaines chinoises évoque l'éternité, la beauté inaltérable et la promesse perpétuelle de renouveau, y compris dans le domaine conjugal lorsqu'ils sont représentés en couple, symbolisant ainsi le bonheur matrimonial.

porcelaine tournée, décor peint en bleu sous couverte, aux émaux polychromes et à l'or; bois sculpté, ajouré (couvercle)

haut.: 23.5 cm sans couvercle diam.: 21 cm

N° inventaire

AR 2007-173-1

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),  
02.06.2010 - 09.01.2011

## Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 91, 145, coul., 59 (Oeuvre)

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 21:48

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/potiche/ar-2007-173-1>

Copyright © Ville de Genève 2021