

Pot trompeur

Jingdezhen, Kangxi/Yongzheng; 1700-1725



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille verte »

Le pot trompeur ou à illusion est un objet plus ludique qu'utilitaire, il met en avant la virtuosité technique du potier. Le convive non initié qui utilise le pot de manière conventionnelle répandra le contenu à travers le col ajouré du récipient. Pour parvenir à boire, il convient d'aspirer le liquide par le goulot du pot trompeur; celui-ci monte alors par l'anse et passe par le bourrelet du col, tous deux creux. Les pots trompeurs de ce type sont probablement des imitations de grès ou de faïences européens

(vraisemblablement hollandais) de la seconde moitié du XVIIe siècle.

porcelaine moulée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 24 cm diam.: 9 cm larg.: 11.7 cm

N° inventaire

AR 2007-155-2

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),

02.06.2010 - 09.01.2011

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,

[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 81, 143, coul., 49 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Christie's New York, collection Benjamin F. Edwards III, Christie's, New York, 2010, n° 30 (Comparaison)

McClure Mudge, Jean, *Chinese Export Porcelain in North America*, New York, 1986, fig. 164 (variante, haut. 23.4, v. 1690-1710,

Newark Museum) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 03:57

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pot-trompeur/ar-2007-155-2>

Copyright © Ville de Genève 2021