

Baylon (Carouge, 1803 - 1879), manufacture

Assiette

Carouge, 1803-1843



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Héros et symbole de l'indépendance de la Suisse, Guillaume Tell est ici représenté lors de son arrestation. La célèbre scène où il est contraint de tirer une flèche sur une pomme placée sur la tête d'un de ses enfants est quant à elle illustrée sur une assiette à la bordure richement ornée (Inv.18509). Il semblerait que ces assiettes patriotiques et commémoratives aient été conçues comme

des pièces ornementales, contrairement à certaines séries françaises qui étaient utilisées pour le service du dessert. Avec leurs thèmes fédérateurs, ces séries, dont le prix était accessible à tous, ont rencontré un grand succès commercial auprès de la clientèle aussi bien bourgeoise que populaire. Les faïenceries de Suisse romande (Nyon et Carouge) imprimeront également des séries avec pour thèmes les costumes traditionnels, les vues de villes et monuments suisses, les mois de l'année ou les armoiries.

faïence fine, décor imprimé en grisaille, filets peints en noir sous glaçure

haut.: 1.9 cm diam.: 21.2 cm

N° inventaire

002768

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : 018509, Assiette, Faïencerie de la rue Caroline \(1812 - 1933\), manufacture, Carouge, 1830-1840](#)

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 10, ill. (Oeuvre)

La Suisse au fond de l'assiette : décors suisses dans la faïence de Carouge au XIXe siècle : du 21 novembre 1991 au 16 février 1992, [exposition Carouge], Carouge : Musée de Carouge, 1991, 1991, ill. n/b (Oeuvre)

Galer, Beatriz, *La faïence fine à Carouge*, Ville de Carouge, Carouge, 1985, pl. 30 (ill. n/b) (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 22:09

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/002768>

Copyright © Ville de Genève 2021