

Carreau de poêle: carreau champignon

Zurich, 14e s.; 15e s.



Descriptif de l'œuvre

Cette forme de carreau est parmi les plus anciennes que nous connaissons. Seule une moitié du corps sphérique, celle revêtue de glaçure, apparaissait à l'extérieur du poêle, diffusant ainsi la chaleur.

terre cuite tournée, glaçure vert olive

haut.: 18.5 cm diam.: 10.5 cm

N° inventaire

F 0224

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:



« Empreintes. Construire en céramique », Maison Tavel, 09.09.2022 - 08.01.2023

« Faire don, une affaire de coeur ou de raison? », Musée Ariana Genève, 08.03.2024 - 02.03.2025

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Roth Heege, Eva, *Ofenkeramik und Kachelofen : Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) : mit einem Glossar in siebzehn Sprachen*, Schweizerischer Burgenverein, Bâle, 2012, p. 221-222 (Comparaison)

Franz, Rosemarie, *Der Kachelofen: Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus*, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1981, fig. 22, 23, 24 et 28 / a et b (Comparaison)

Tauber, Jürg, *Herd und Ofen im Mittelalter : Untersuchungen zur Kulturgeschichte am archäologischen Material vornehmlich der Nordwestschweiz (9.-14. Jahrhundert)*, Olten, Freiburg, 1980 (Comparaison)

Schnyder, Rudolf, *Keramik des Mittelalters*, P. Haupt, Berne, 1972, fig. 8 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 28 mars 2024 - 12:48

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-poele-carreau-champignon/f-0224>

Copyright © Ville de Genève 2021