

Coupelle

Nichapour, 9e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iran »

Cette coupe ornée d'un oiseau stylisé témoigne que le décor noir sur fond blanc n'est pas réservé à la seule calligraphie.

terre cuite, engobe blanc, glaçure transparente, décor peint à l'engobe noir

haut.: 4.5 cm diam.: 14.3 cm

N° inventaire

AR 12739

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 32, coul., n° 4 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Charles K. Wilkinson, *Nishapur: Pottery of the Early Islamic Period*, Greenwich, Connecticut, 1973, p. 127, n/b, n° 90 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 20:12

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupelle/ar-12739>

Copyright © Ville de Genève 2021