

Vase

Jingdezhen, Kangxi/Yongzheng; entre 1700 et 1725



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille verte »

Les décors floraux qui ornent les porcelaines chinoises transportent les observateurs dans un monde féérique où la splendeur de la nature s'épanouit pleinement. Chaque fleur revêt une signification symbolique profonde, ajoutant une dimension essentielle à la compréhension dans les religions asiatiques telles que le bouddhisme et le taoïsme en Chine, ainsi que dans le shintoïsme au

Japon.

exécution de ces motifs décoratifs.

Parmi ces fleurs, la pivoine, le prunus, le lotus et les chrysanthèmes occupent des positions de choix dans ces décors. En plus de représenter les quatre saisons, ces fleurs sont souvent au cœur des motifs végétaux, tantôt en tant que sujets principaux, tantôt comme ornements. Cependant, certains motifs naturels moins traditionnels, tels que les tulipes ou la vigne, sont spécialement développés pour répondre à la demande du marché occidental dans le cadre de la porcelaine de commande et d'exportation. En outre, les végétaux sont souvent présentés comme sortant d'un rocher percé, motif esthétique majeur des jardins chinois.

La diversité des représentations naturelles, qu'il s'agisse de fleurs, de plantes ou de fruits, offre un tableau varié de la richesse naturelle du vaste territoire chinois. Ces motifs témoignent également de l'importance accordée à la contemplation et à la protection de la nature, des valeurs profondément enracinées

porcelaine moulée, décor peint en bleu sous couverte et aux émaux polychromes

haut.: 20.5 cm diam.: 10 cm

N° inventaire

AR 2007-158-2

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er Accumulation](#)

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 82, 143, coul., 50 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Tableaux mobilier objets d'art, [exposition Paris, Drouot-Richelieu, 29.03.2013], Neret-Minet Tessier & Sarrou, 2013, p. 28, coul., N° 76 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 17:30

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-2007-158-2>

Copyright © Ville de Genève 2021