

Albert Louis Dammouse (Paris, 1848 - Sèvres, 1926), verrier

Coupe

Sèvres, 1905-1910



Descriptif de l'œuvre

pâte de verre, teintée ocre jaunâtre, translucide, maté à l'extérieur, brillant à l'intérieur, moulé, gravé à l'acide, décor peint (émail)

haut.: 6 cm diam.: 10 cm

N° inventaire

V 0088

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« De l'Eclectisme à l'Art nouveau », Genève, Musée Ariana, 01.10.1994 - 25.01.1995

« Verrerie Art nouveau, Genève, MAH, 1987-1989 (salle 203) », Genève, 01.01.1987 -

Bibliographie de l'œuvre

Nicod, Annelise et alii, *Verrerie Art nouveau France 1900*, MAH, Images du Musée d'art et d'histoire de Genève, n° 18, Genève, 1980, p. 20 et 30, N/B, Fig. 12 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Cent ans d'art du verre en France '86.9.1-10.30 (galerie Ho-Am), [exposition Séoul (Galerie Ho-am du Joong-an Daily News) / 9 jan. - 30 oct. 1986], Joong-an Daily News, Séoul, 1986, p. 28 et 38, Couleurs et N/B, n° 11 (Comparaison)

Hilschenz, Helga, *Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*, Munich, 1973, p. 166-167, N/B, n° 92-93 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 02:32

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/v-0088>

Copyright © Ville de Genève 2021