

Carreau de revêtement

Istanbul, vers 1730



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Ce type de carreaux est employé en bandeau sur la fontaine d'Ahmet III (1703-1730). Ils servent aussi à former de grands panneaux verticaux dans la bibliothèque de Sainte-Sophie, construite sous Mahmud Ier (1730-1754), de même que dans le palais de Topkapi. La combinaison tigrures et ocelles représente le décor dit cintamani. Sur ce carreau il est combiné avec un autre motif, celui du ruban de nuage ondulant formant une boucle.



pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure bleutée, décor peint en bleu, vert, noir et au rouge d'Isnik

haut.: 26 cm larg.: 24.5 cm ép.: 1.5 cm

N° inventaire

015128

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : 015158, Carreau de revêtement, Istanbul, 18e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 236, coul., n° 205 (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 08:06

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/015128>

Copyright © Ville de Genève 2021