

Plat

Iznik, 1ère moitié 17e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Au XVIIe siècle, il n'est pas inhabituel de trouver sur les plats une aiguière qui occupe l'espace central de la composition et se développe en variantes multiples. L'aiguière renvoie à la pratique des ablutions, préliminaires indispensables à toute prière dans la religion musulmane.

pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure bleutée, décor peint en bleu, vert, noir et au rouge d'Iznik sous glaçure



haut.: 5.8 cm diam.: 25.9 cm

N° inventaire

AR 09865

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 240, coul., n° 208 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 70 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Hitzel, Frédéric et alii, *Iznik: l'aventure d'une collection. Les céramiques ottomanes du Musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen*, Paris, 2005, 313-315, coul. (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 16:02

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-09865>

Copyright © Ville de Genève 2021