

Manufacture Ginori (1737 - 1896), manufacture

Plat

Doccia, vers 1750, période Carlo: 1737-1757



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Famille rose »

porcelaine, couverte stannifère, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 4 cm diam.: 31 cm

N° inventaire

008771



Plus d'informations

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Debomy, Pierre L., *Tobacco leaf and Pseudo. A tentative Inventory / Feuille de tabac et Pseudo. Tentative d'inventaire*, Sèvres, 2013, p. 182-185, coul. (Comparaison)

Burrese (éd.), Mariagiulia, *La manifattura toscana dei Ginori: Doccia 1737-1791*, Pise, 1998, N° 96-97 (Comparaison)

Biscontin-Ugolini, Grazia, *Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo. Cat. Musée international de la céramique Faenza*, Casalecchio di Reno, 1986, p. 107, N° 88 (Comparaison)

Blazy, Guy et alii, *La porcelaine de Tournai dans les collections publiques et privées du Nord de la France, cat., Musée de l'Hôtel Sandelin, St-Omer, 24.10-30.12.1987*, Saint-Omer, 1987, N° 70-71 (Comparaison)

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul. 3 vol.*, Londres, 1986, t. III, p. 1306, n/b, n° 3372 (Comparaison)

Jottrand, Mireille, *Cent ans de porcelaines de Tournai, cat. Mariemont, 1984*, Mariemont, 1984, N° 50 (Comparaison)

Selections from the Campbell Museum, cat., Camden, 1983, N° 3 (Comparaison)

Mrazek, Wilhelm et alii, *Wiener Porzellan 1718-1864, cat. Oesterreichisches Museum für angewandte Kunst*, Vienne, 1971, n/b, N° 188 (Comparaison)

Mariën-Dugardin, A.-M., *Porcelaines de Tournai*, Bruxelles, 1957, N° 2 (Comparaison)

Mastropierro, F., « Mastropierro, F., La porcellana Ginori », p. 50, fig. 5 (Comparaison)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 14 août 2022 - 02:24

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/008771>

Copyright © Ville de Genève 2021