

Assiette

Berne canton, 1714



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc »

Bien que cité à plusieurs reprises dans la littérature comme étant le « très ancien symbole de la Trinité », le motif de la triquètre aux trois poissons entrelacés pourrait cependant n'être pas rattaché aux sources iconographiques chrétiennes. Par conséquent, la représentation de ce motif n'évoque pas nécessairement un symbole religieux (Heege).

terre cuite tournée, engobe de fond blanc, décor peint en bleu sous glaçure verdâtre

haut.: 5.2 cm diam.: 25.9 cm

N° inventaire

R 0167

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Schnaps & rösti, verre émaillé et poterie suisses, 17e-19e siècles », Musée Ariana, Genève, 09.06.2017 - 18.02.2018

« L'héritage insoupçonné d'Alfred Dumont (1828-1894) », Genève, Palais de l'Athénée, salle Crosnier, 13.09.2018 - 11.11.2018

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : R 0150, Assiette, Atelier de Abraham Marti \(Fraubrunnen \(BE\), 1718 - Betelried \(BE\), 1792\), auteur, Blankenbourg, vers 1760](#)

[Variante : R 0164, Plat, Langnau im Emmental, 1830 - 1840](#)

Bibliographie de l'œuvre

Frédéric Hueber, Sylvain Wenger, Petra Krausz, *L'héritage insoupçonné d'Alfred Dumont (1828-1894)*, [exposition Palais de l'Athénée, 13.09 - 11.11.2018], Georg, Genève, 2018, p. 118, cat. 44, repr. coul. (Oeuvre)

Heege Andreas, Kistler Andreas, Naef Galuba Isabelle et alii, *Poteries décorées de Suisse alémanique. Collections du Musée Ariana*, Genève, [exposition Genève (Musée Ariana), 09.06.2017-18.02.2018], 5 Continents, Milan, 2017, p. 118-120, cat. 9, ill. coul. (Oeuvre)

Deonna Waldemar, *Catalogue du Musée Ariana (Fondation G. Revilliod)*, Ville de Genève (impr. A. Kundig), Genève, 1938, p. 96, pl. V, fig. 5 repr. (Oeuvre)

Deonna, Waldemar, « Etres monstrueux à organes communs », 1930, p. 36, fig. 7 (dessin reproduisant, sans la date, l'objet en question) (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Blaettler, Roland et alii, *Ceramica CH. Inventaire national de la céramique dans les collections publiques, tome I: Neuchâtel*, Benteli, Sulgen, 2013, p. 67, fig. 3 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 17:55

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/r-0167>

Copyright © Ville de Genève 2021