





Manardi, manufacture, ancienne attribution

Plat

Pavie, 1650-1670



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Kraak, Bleu et blanc »

faïence, décor peint en bleu et aubergine de grand feu

haut.: 4 cm diam.: 40 cm









N° inventaire

AR 02946

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

Voir aussi : AR 02945, Plat, Pavie, 1650-1670

Bibliographie de l'œuvre

Farris, Guido, « Per una storia della ceramica torinese del '600 », Faenza, 2004, pp. 61-107 (Pour une éventuelle attribution à Turin) ()

Marzinot, Federico, *Ceramica e ceramisti di Liguria*, Gênes, 1979, fig. 174-175 (marlis moulurés, attr. é Battista Seirullo, Albisola, Parme) ()

Levy, Saul, Maioliche settecentesche piemontesi, liguri, romagnole, marchigiane, toscane et abruzzesi, Milan, 1964, pl. 43 (large marli mouluré, ""Savone"") ()

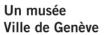
Bibliographie des variantes de cette œuvre

Ausenda (éd), Raffaella, *Museo d'Arti Applicate. Le Ceramiche. Tomo II (Musei e Gallerie di Milano*), Electa, Milan, 2001, p. 145 N°167/2(variantes, 4e 1/4 17e début 18e s.) (Comparaison)

Mostra retrospettiva della ceramica ligure ad Albisola, cat. 29.06-21.07.1968, Albisola, 1968, N° 105 (variante début 19e s.) (Comparaison)

Rackham, Bernard, *Catalogue of Italian Majolika*. *Victoria & Albert Museum*, Londres, 1940, pl 181, N° 1128 (variante marli mouluré) (Comparaison)













Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 20:50

Contact: collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

 $Lien\ sur\ le\ site\ internet: https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-02946$

Copyright © Ville de Genève 2021

