

[Manardi](#), manufacture, ancienne attribution

Plat

Pavie, 1650-1670



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Kraak, Bleu et blanc »

faïence, décor peint en bleu et aubergine de grand feu

haut.: 4 cm diam.: 40 cm

N° inventaire

AR 02946

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Voir aussi : AR 02945, Plat, Pavie, 1650-1670](#)

Bibliographie de l'œuvre

Farris, Guido, « Per una storia della ceramica torinese del '600 », Faenza, 2004, pp. 61-107 (Pour une éventuelle attribution à Turin) ()

Marzinot, Federico, *Ceramica e ceramisti di Liguria*, Gênes, 1979, fig. 174-175 (marlis moulurés, attr. é Battista Seirullo, Albisola, Parme) ()

Levy, Saul, *Maioliche settecentesche piemontesi, liguri, romagnole, marchigiane, toscane et abruzzesi*, Milan, 1964, pl. 43 (large marli mouluré, ""Savone"") ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Ausenda (éd), Raffaella, *Museo d'Arti Applicate. Le Ceramiche. Tomo II (Musei e Gallerie di Milano)*, Electa, Milan, 2001, p. 145 N°167/2(variantes, 4e 1/4 17e début 18e s.) (Comparaison)

Mostra retrospettiva della ceramica ligure ad Albisola, cat. 29.06-21.07.1968, Albisola, 1968, N° 105 (variante début 19e s.) (Comparaison)

Rackham, Bernard, *Catalogue of Italian Majolika. Victoria & Albert Museum*, Londres, 1940, pl 181, N° 1128 (variante marli mouluré) (Comparaison)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 20:50

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-02946>

Copyright © Ville de Genève 2021

