

Manufacture de Zurich (Schooren, 1763 - 1790), manufacture

Groupe « La libération de l'esclave turque »

Zurich, vers 1770 (modèle)



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Turquerie »

Ce modèle a été créé en 1770, il appartient à une série de cinq "turqueries". Il s'agit ici du dernier groupe: La libération de l'esclave.

porcelaine moulée en ronde-bosse, décor peint aux émaux polychromes et à l'or, lustre argent

haut.: 16 cm larg.: 13 cm prof.: 10.5 cm

N° inventaire

AR 2010-004

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« C'est de l'homme que j'ai à parler - Rousseau et l'inégalité », Genève, Musée d'ethnographie, annexe de Conches, 15.06.2012 - 23.06.2013

« Faire don, une affaire de coeur ou de raison? », Musée Ariana Genève, 08.03.2024 - 02.03.2025

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

## Bibliographie de l'œuvre

, Oberglatt, 2015, p. 35, ill. 3 (Oeuvre)

Rudolf Schnyder, *Die Zürcher Sammlung Dr. René und Friederike Felber, Auktion: 22. März 2010, Koller Zurich*, [exposition Zurich/2010], Koller Zurich, p. 106-109, coul., 614 (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

Helen Bieri Thomson, *À la quête de l'or blanc. Porcelaines de Zurich. Les collections des Musées nationaux suisses*, [exposition Château de Prangins, 21.09.2007 - 24.02.2008], Vernier, 2007, 27, coul., 22 (Comparaison)

, Zurich, 1964 (Comparaison)

Ducret, Siegfried, *Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert* (2 vol.), Orell Füssli, Zürich, 1959, vol II, pp 59-60, n/b, 51-55 (Comparaison)

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 07:54

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/groupe/ar-2010-004>

Copyright © Ville de Genève 2021