

Manufacture de Sèvres (1756 -), manufacture

Vase couvert monté

Sèvres, 1772-1775



Descriptif de l'œuvre

"Vase Fontanieu conique": fait référence nom de l'intendant et contrôleur général des Meubles de la Couronne, Pierre-Elisabeth de Fontanieu et est une transposition exacte de l'une des formes publiées par lui en 1770: "Collection de vases inventés, et dessinés Par Mr de Fontanieu...Paris", pl. 21 et 22 (sans le rang de perles sur le bord du vase). Le modèle fut probablement créé à Sèvres en 1772 (Pierre Ennès, voir bibliographie). La manufacture conserve toujours un moule en plâtre de ce modèle. - La Manufacture a reproduit trois modèles d'après Fontanieu. Selon P. Ennès, les registres de Sèvres ne distinguent pas les

différentes formes, mais uniquement les grandeurs. D'après de Bellaigue (2009), notre forme correspondrait au "Vase Fontanieu 2e grandeur".

porcelaine tendre moulée, fond vert, décor peint en grisaille et à l'or; bronze doré (monture)

haut.: 33 cm diam.: 14.3 cm larg.: 16.5 cm

N° inventaire

AR 2007-131-2

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol), 02.06.2010 - 09.01.2011

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 114-115, 154, coul., 97 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

de Bellaigue, Geoffrey, *French Porcelain in the Collection of Her Majesty the Queen*, 3 vol., Londres, 2009, N° 86 (paire, bleu céleste, gravure, plâtre) (Comparaison)

Ennès, Pierre, *Un défi au goût. 50 ans de création à la manufacture royale de Sèvres (1740-1793)*, Paris, 1997, p. 65, N° 59 (garniture de 3 vases Fontanieu, porc. dure ?, fond bleu céleste, datés 1777, Louvres, inv. OA 10939-10940) (Comparaison)

Sassoon, Adrian, *Vincennes and Sèvres porcelain. Catalogue of the Collections. J. Paul Getty Museum, Malibu*, Malibu (CA), 1991, n° 20 (Comparaison)

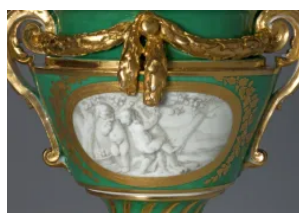
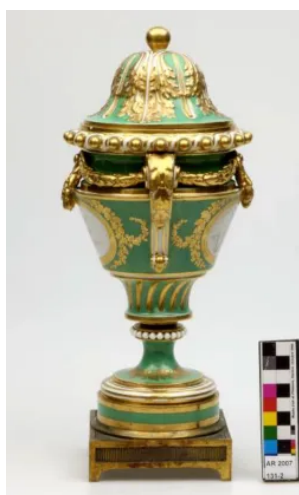
Préaud, Tamara et alii, *La porcelaine de Vincennes*, Paris, 1991, p. 233 (Comparaison)

Musée du Louvre, *Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du Département des objets d'art 1980-1984*, Musée du Louvre, Paris, 1985, p. 154-158 (Comparaison)

Sèvres. *Porcelain from the Royal Collection, Queen's gallery, Buckingham Palace*, 1979-1980, Londres, 1979, n° 91 (paire, fond bleu céleste, datée 1773, haut. 31 cm, médaillons, putti, trophées dans paysages de C.N. Dodin) (Comparaison)

Brunet, Marcelle et alii, *Sèvres. Des origines à nos jours*, Office du livre, Fribourg, 1978, N° 201 (variante fond bleu céleste, coll. Reine d'Angleterre)) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 20 avril 2024 - 10:07

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase-couvert-monte/ar-2007-131-2>

Copyright © Ville de Genève 2021