

Poterie d'art Menelika (Genève, 1924 - 1960), atelier
Charles Imbert (Nice, 1899 - Genève, 1985), céramiste
Hélène Imbert-Amoudruz (Genève, 22.3.1894 - 13.8.1987), céramiste

Pied de lampe

Genève, 1940-1950



Descriptif de l'œuvre

Ce type de lampadaire est rare, de taille exceptionnellement grande, il a probablement été réalisé pour une commande particulière.

faïence moulée, émail blanc moucheté "peau d'orange", décor en relief moulé, appliqué, métal (armature intérieure); abat-jour en tissu moderne (fabriqué par Peter Kammermann à Carouge)



diam.: 45 cm haut.: 189 cm

N° inventaire

AR 2010-001

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Décor, design et industrie. Les arts appliqués à Genève », Genève (Musée d'art et d'histoire - Charles-Galland), 15.10.2010 - 01.05.2011

« A la tombée de la nuit », Genève, Musée d'art et d'histoire, 22.02.2012 - 19.08.2012

Bibliographie de l'œuvre

Fiette Alexandre ... [et al.], *Décor, design et industrie : les arts appliqués à Genève*, [exposition Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 octobre 2010 au 1er mai 2011], Somogy, Musée d'art et d'histoire, Paris, Genève, 2010, p. 284 (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 5 octobre 2022 - 10:54

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pied-de-lampe/ar-2010-001>

Copyright © Ville de Genève 2021