

Coupe

Iran, 1301 - 1350



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Sultanabad »

pâte siliceuse, décor peint aux engobes gris et blanc (en relief) et en noir verdâtre (à base de chromite) sous glaçure

haut.: 9.4 cm diam.: 20.5 cm

N° inventaire

019022



Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 90, coul., n° 79 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Ader Nordmann, *Arts de l'Orient et de l'Inde*, [exposition Paris, Drouot-Richelieu, 28.05.2014], Ader Nordmann, Paris, 2014, p. 43, coul., 96 (Comparaison)

Curatola, Giovanni, *Ceramiche persiane dal IX al XII secolo*, Skira, Milan, 2006, p. 156, coul. (Comparaison)

Allan James W., *Islamic Ceramics*

Islamic ceramics, Christie's: Ashmolean Museum, Oxford, 1991, p. 35, coul., n° 19 (Comparaison)

Lane, Arthur, *Later Islamic Pottery*, Londres, 1971, n/b, n° 4 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 16:46

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/019022>

Copyright © Ville de Genève 2021