

Louise Hindsgavl (Copenhague, 1973 -), céramiste

Sculpture « Protection »

Copenhague, 2009



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Monochrome »

Le contraste entre la douceur, le raffinement de la porcelaine et la violence du sujet est saisissant : une mère crevant les yeux de son enfant afin de le protéger des horreurs du monde. La violence des œuvres de Louise Hindsgavl ne peut laisser indemne.

L'artiste moule des jouets et autres objets pour créer ses êtres hybrides mi-humains, mi-animaux. À travers une mythologie tout à

fait personnelle, elle met en évidence des aspects troublants de la société contemporaine, voire de l'esprit humain.

porcelaine moulée, couverte transparente

haut.: 30 cm larg.: 29 cm prof.: 23 cm

N° inventaire

AR 2011-133

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Tresor Ariana », Bâle Messe, 20.09.2017 - 24.09.2017

« Cabinet des corps exquis, Balade impertinente à travers deux collections genevoises », Musée Ariana, Genève, salle 13, 12.04.2019 - 08.09.2019

« En noir et blanc ou en couleurs? Collections contemporaines du Musée Ariana », Musée Ariana, Genève, salle 13, 30.06.2020 - 27.09.2020

« Liberté conditionnelle: choisir, acquérir, enrichir », Ariana (salle contemporaine), 28.06.2024 - 02.03.2025

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 16:48

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/sculpture/ar-2011-133>

Copyright © Ville de Genève 2021