

Boîte à épices, dite kešvar

Meybod, 1940



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Morq »

L'ensemble de céramiques de Meybod conservé au Musée Ariana compte deux boîtes à épices, pièces assez rares. La seconde (inv. AR 2011-210), sans couvercle, est ornée d'un décor compartimenté peint en brun et turquoise qui allie des motifs géométriques et végétaux à la figure de l'oiseau. Une troisième boîte de ce type (CENTLIVRES-DEMONT 1975, fig. 24) comporte le décor châdor shabî avec une prise en forme d'oiseau beaucoup plus travaillée, à commencer par la forme même de l'oiseau,

mais aussi les ailes et la queue peintes avec une grande minutie, contrairement à l'oiseau de la boîte à épices inv. AR 2011-168 qui n'est évoqué que par quelques traits sommaires et dont la forme est très simplifiée. Différentes hypothèses expliquent le nombre de compartiments. Pour Micheline Centlivres-Demont, les six compartiments du keshvar – signifiant « pays » – représentent « les provinces d'un pays, le septième compartiment, central, constituant la capitale » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 38). D'autre part, une coupe à sept réceptacles est utilisée pour la table traditionnelle des haft sin (les sept « s ») à l'occasion du Nowruz, nouvel an fêté le premier jour du printemps (voir inv. 7349).

pâte siliceuse, décor peint en turquoise et brun sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut.: 7.5 cm diam.: 19 cm

N° inventaire

AR 2011-210

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 206, coul., n°186 (Oeuvre)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 46-47, 84, p. 116, n° 51 ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 11, fig. 19, 23 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 18:30

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/boite-epices-dite-kesvar/ar-2011-210>

Copyright © Ville de Genève 2021