

Seyyed, potier

Bol égouttoir, dit torosh bâlâ

Meybod, 1946



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Châdor shabî »

Ce décor en damier est nommé châdor shabî, « couverture à carreaux » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 38, 46-47, fig. 1 p. 110, fig. 5 p. 112). Selon Micheline Centlivres-Demont, l'origine des décors géométriques est très fréquemment un objet appartenant au quotidien. D'ailleurs, les noms de ces décors y sont associés : couvertures, broderies, escaliers, etc. Le châdor shabî est repris

sous la forme d'un bandeau situé sur le marli des assiettes (inv. AR 2011-157) avec, sur le fond, une rosace de boutons de fleur (golī). Dans le village de Meybod, l'égouttoir, dit torosh bâlâ, était utilisé pour filtrer le jus de grenade et de pastèque ou pour égoutter les fruits et légumes (CENTLIVRES-DEMONT 1975, p. 11). Il y a une seconde pièce de ce type dans la collection (inv. AR 2011-230). Blanche à l'origine, sa coloration brune est due à une infiltration de jus de grenade à travers les craquelures de la glaçure. Elle comporte un décor dit tâj, « couronne », et sur le fond, un rond festonné avec des boutons de fleurs sur le pourtour (décor dit golī).

pâte siliceuse, décor peint en bleu, vert et noir sur engobe et sous glaçure alcaline bleutée

diam.: 23.4 cm haut.: 9 cm

N° inventaire

AR 2011-134

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

« Faire don, une affaire de coeur ou de raison? », Musée Ariana Genève, 08.03.2024 - 02.03.2025

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 222 - 223, coul., n° 198 (Oeuvre)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 38, 46-47, p. 110, 116, fig. 1, 49, 51 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 11, fig. 19
(Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 12:36

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-egouttoir-dit-torosh-bala/ar-2011-134>

Copyright © Ville de Genève 2021