Alî Pur Golâmî, potier
Micheline Centlivres-Demont, commanditaire

Carreau de revêtement

Meybod, 1964



Descriptif de l'œuvre

faïence en plaque, décor peint en bleu, rouge et noir de grand et petit feu

haut.: 1.4 cm larg.: 14.5 cm long.: 14.5 cm

N° inventaire

AR 2011-288-18

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 11, fig. 19 (Comparaison)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.l., 1971, p. 47, p. 116, n° 49 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 06:14

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/ar-2011-288-18

Copyright © Ville de Genève 2021