

Qanbar (Nâin, 1874 - Meybod?, 1934), potier

Coupe, dite poşqâb

Meybod, 1911-1920



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Toronjî »

pâte siliceuse, décor peint en bleu, vert et brun sur engobe et sous glaçure alcaline bleutée

haut.: 5 cm diam.: 22.2 cm

N° inventaire

AR 2011-161

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 44, p. 114, n° 34 ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 8, fig. 28 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 10:59

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-posqab/ar-2011-161>

Copyright © Ville de Genève 2021