

Hugues de Crousaz (Genève, 1960 -), céramiste

Vase

Carouge, 2011



Descriptif de l'œuvre

Cette œuvre a été créée lors du Séminaire de céramique coréenne Buncheong du 2 au 15 mai 2011 à la Fondation Bruckner, Carouge. Cette forme est inspirée des "rice-bale shaped vessels" ou "drum shaped bottles" dits "janggun" en coréen, dont l'origine remonterait au XVe siècle et qui pouvait être entreposée à la verticale. Le motif du chrysanthème est caractéristique du Buncheong.

grès tourné, modelé, décor peint aux émaux gris et blanc superposés et sgraffité

haut.: 23.5 cm larg.: 15 cm long.: 27 cm

N° inventaire

AR 2011-308

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Mille et un bols », Musée Ariana (sous-sol), 07.04.2011 - 28.08.2011

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Moon, Yujin, *Dialogue and becoming Buncheong : celadon adorned*, Bangbaedong, Seoul, 2011, p. 67, p. 61, 66 (Comparaison)

Lee, Soyoun et alii, *Korean Buncheong ceramics from Leeum, Samsung Museum of Art*, [exposition Samsung Museum of Art], Metropolitan Museum of Art, Yale University Press, New York, New Haven, 2011, p. 15, 24, 46, 63, 76 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 18 avril 2024 - 16:43

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-2011-308>

Copyright © Ville de Genève 2021