

Hoseyn, potier

Bol, dit kêse

Nâïn, 1879



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Bleu et blanc, Chinoiserie, Kûdâr kherâshî »

Le décor kûdâr, dont l'appellation signifie « montagneux », existe également dans une version extrêmement schématisée. Le kûdâr kherâshî, motif « montagneux et gratté » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 45), se résume à quelques signes évoquant deux coupes soulignées d'un trait horizontal très épais – le sol –, et des hachures. Ces éléments s'inspirent très probablement

des paysages peints sur les porcelaines chinoises de la fin des Ming (1re moitié du XVIIe siècle) (CENTLIVRES-DEMONT 1975, p. 10). En dessous des édifices à coupole de ce décor montagnoux, les traits hachurés pourraient évoquer la présence d'un plan d'eau, comme c'était le cas dans les décors des prototypes chinois que les potiers iraniens vont réinterpréter et s'approprier. Bien que ces motifs soient le plus souvent réalisés en bleu et blanc (No AR 2011-194 et AR 2011-197), il existe des variantes où vient s'ajouter le brun (No AR 2011-124), et aussi des pièces polychromes où le jaune et le vert complètent la palette de couleurs (No AR 2011-213).

pâte argileuse, décor peint en bleu sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut.: 11.5 cm diam.: 25 cm

N° inventaire

AR 2011-197

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

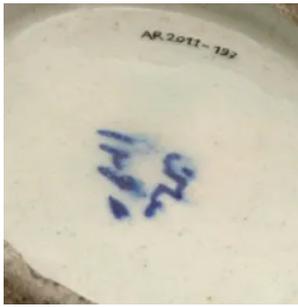
## Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 192, coul., n° 168 (Oeuvre)

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 10, fig. 14 ()

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 45, 47, p. 117, n° 55 et 56 ()

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 01:53

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-dit-kase/ar-2011-197>

Copyright © Ville de Genève 2021