

Qâsem (Nâîn, 1879 - Nâîn?, 1939), potier

Coupe, dite dûrî

Meybod, 1907



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bote (-ye) bâdâmî »

Plusieurs oeuvres de la collection comportent des inscriptions (voir No AR 2011-247), généralement des dédicaces où le nom du commanditaire est parfois suivi de quelques vers d'un poème. Elles se situent le plus souvent à un endroit visible comme sur le fond de la pièce, alors que la date et la signature du potier sont communément apposées sur le revers ou la base.

pâte siliceuse, décor peint en bleu, brun et noir sur engobe et sous glaçure alcaline bleutée

haut.: 6.2 cm diam.: 36.5 cm

N° inventaire

AR 2011-223-02

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

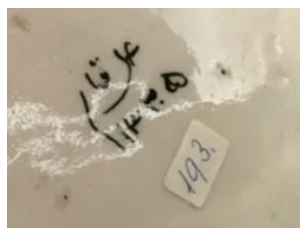
Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 8, 10, fig. 10, 13, 26 (Comparaison)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 42, 44, p. 115, n° 40 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 08:39

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-duri/ar-2011-223-02>

Copyright © Ville de Genève 2021

