

Hadji, potier

Coupe, dite dûrî

Meybod, 2e moitié 19e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc, Tâj-e nosrat »

pâte siliceuse, décor peint en bleu sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut.: 5.6 cm diam.: 24.6 cm

N° inventaire

AR 2011-224

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

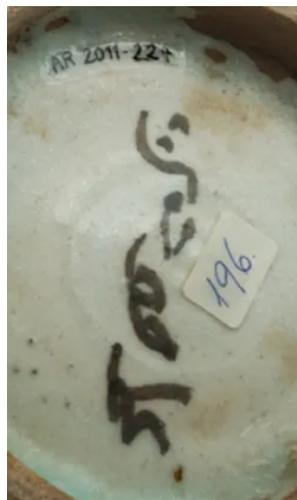
Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 45, p. 117, n° 58 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 15:20

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-duri/ar-2011-224>

Copyright © Ville de Genève 2021