

[Qanbar \(Nâin, 1874 - Meybod?, 1934\)](#), potier

Bol, dit kâse

Meybod, 1933



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Kûdâr »

Le décor kûdâr, dont l'appellation signifie « montagneux », existe également dans une version extrêmement schématisée. Le kûdâr kherâshî, motif « montagneux et gratté » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 45), se résume à quelques signes évoquant deux coupôles soulignées d'un trait horizontal très épais – le sol –, et des hachures. Ces éléments s'inspirent très probablement

des paysages peints sur les porcelaines chinoises de la fin des Ming (1ère moitié du XVIIe siècle) (CENTLIVRES-DEMONT 1975, p. 10). En dessous des édifices à coupole de ce décor montagneux, les traits hachurés pourraient évoquer la présence d'un plan d'eau, comme c'était le cas dans les décors des prototypes chinois que les potiers iraniens vont réinterpréter et s'approprier. Bien que ces motifs soient le plus souvent réalisés en bleu et blanc (inv. AR 2011-194 et AR 2011-197), il existe des variantes où vient s'ajouter le brun (inv. AR 2011-124), et aussi des pièces polychromes où le jaune et le vert complètent la palette de couleurs (inv. AR 2011-213).

pâte siliceuse, décor peint en bleu et brun de manganèse sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

diam.: 20 cm haut.: 8.5 cm

N° inventaire

AR 2011-124

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 192, coul., n° 169 (Oeuvre)

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 10, fig. 14 ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 117, n° 55 et 56 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 07:27

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-dit-kase/ar-2011-124>

Copyright © Ville de Genève 2021