

Hoseyn, potier

Cruche, dite samâvar

Meybod, 1953



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Tâj, Golî »

pâte argileuse, décor peint en bleu, vert et noir sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut. max.: 34 cm haut.: 30 cm cruche diam.: 14.5 cm haut.: 5.7 cm bouchon diam.: 5.1 cm bouchon

N° inventaire

AR 2011-279

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 44, p. 113, n° 17 ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, fig. 19, 20, 23 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 11:31

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/cruche-dite-samavar/ar-2011-279>

Copyright © Ville de Genève 2021