

Qanbar (Nâin, 1874 - Meybod?, 1934), potier

Assiette, dite pošqâb

Meybod, 1912



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Châdor shabî »

Ce décor en damier est nommé châdor shabî, « couverture à carreaux » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 38, 46-47, fig. 1 p. 110, fig. 5 p. 112). Selon Micheline Centlivres-Demont, l'origine des décors géométriques est très fréquemment un objet appartenant au quotidien. D'ailleurs, les noms de ces décors y sont associés : couvertures, broderies, escaliers, etc. Le châdor shabî est repris sous la forme d'un bandeau situé sur le marli des assiettes (No AR 2011-157) avec, sur le fond, une rosace de boutons de fleur (golî).

pâte siliceuse, décor peint en bleu, vert et brun sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

diam.: 19.6 cm haut.: 3.1 cm

N° inventaire

AR 2011-153-03

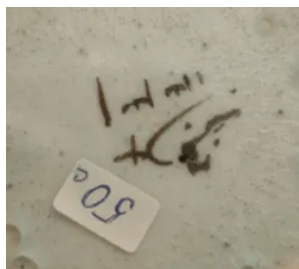
Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 43, p. 112, n° 5 ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 03:16

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette-dite-posqab/ar-2011-153-03>

Copyright © Ville de Genève 2021