

Attribué à [Mirzâ Mohammad Âlî Kherad Mehr](#), potier

Coupe, dite poşqâb

Meybod, 2e moitié 19e s.



Descriptif de l'œuvre

pâte siliceuse, décor peint en bleu et noir sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut.: 6.1 cm diam.: 21.7 cm

N° inventaire

AR 2011-205

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 42, 44, p. 114, n° 33 et 34 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 10:54

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-posqab/ar-2011-205>

Copyright © Ville de Genève 2021