

Attribué à [Qanbar \(Nâïn, 1874 - Meybod?, 1934\)](#), potier

Assiette, dite pošqâb

Meybod, 1911



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Châdor shabî »

Ce décor en damier est nommé châdor shabî, « couverture à carreaux » (cf. CENTLIVRES-DEMONT, 1971). Selon Micheline Centlivres-Demont, l'origine des décors géométriques est très fréquent dans les objets du quotidien. D'ailleurs, les noms de ces décors y sont associés : couvertures, broderies, escaliers, etc. Le châdor shabî est repris sous la forme d'un bandeau situé sur le

marli des assiettes avec, sur le fond, une rosace de boutons de fleur (golî).

pâte siliceuse, décor peint en bleu, vert et brun sur engobe et sous glaçure alcaline bleutée

haut.: 3 cm diam.: 19.5 cm

N° inventaire

AR 2011-157

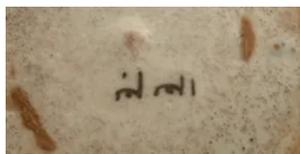
Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 222, coul., n° 199 (Oeuvre)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 43, p. 112, n° 5 ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 20:59

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette-dite-posqab/ar-2011-157>

Copyright © Ville de Genève 2021