

Alî Pur Golâmî, potier

Bol, dit kâse

Meybod, 1964



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Kûdâr, Kûdâr kherâshî »

Le décor kûdâr, dont l'appellation signifie « montagneux », existe également dans une version extrêmement schématisée. Le kûdâr kherâshî, motif « montagneux et gratté » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 45), se résume à quelques signes évoquant deux coupes soulignées d'un trait horizontal très épais – le sol –, et des hachures. Ces éléments s'inspirent très probablement des paysages peints sur les porcelaines chinoises de la fin des Ming (1re moitié du XVIIe siècle) (CENTLIVRES-DEMONT 1975, p. 10). En dessous des édifices à coupole de ce décor montagneux, les traits hachurés pourraient évoquer la présence d'un plan d'eau, comme c'était le cas dans les décors des prototypes chinois que les potiers iraniens vont réinterpréter et s'approprier. Bien que ces motifs soient le plus souvent réalisés en bleu et blanc (No AR 2011-194 et AR 2011-197), il existe des variantes où vient s'ajouter le brun (No AR 2011-124), et aussi des pièces polychromes où le jaune et le vert complètent la palette de couleurs (No AR 2011-213).

pâte siliceuse, décor peint en bleu, noir et jaune sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut.: 9.2 cm diam.: 18.7 cm

N° inventaire

AR 2011-262

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 45, 47, p. 117, n° 55 et 56 ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 10, fig. 14 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 11:03

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-dit-kase/ar-2011-262>

Copyright © Ville de Genève 2021

