

Attribué à [Alî Akbar Karim Zeynal](#), potier

Coupe, dite poşqâb

Meybod, 2e moitié 19e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc, Kûh va bote »

pâte siliceuse, décor peint en bleu clair sur engobe et sous glaçure alcaline bleutée

haut.: 5.4 cm diam.: 22.8 cm

N° inventaire

AR 2011-202

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2011-146, Coupe, dite dûrî, Attribué à Alî Akbar Karim Zeynal, potier, Meybod, 2e moitié 19e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Centlivres-Demont, Micheline, *Faïences persanes des XIX et XXe siècles*, Amis suisses de la céramique, Berne, 1975, p. 8, fig. 12 (Comparaison)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 44, p. 115, n°42 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 03:08

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-posqab/ar-2011-202>

Copyright © Ville de Genève 2021