

Verrerie de la Gare (Monthey/Suisse, 1862 - Monthey/Suisse, 1931), attribution incertaine
Juliette Porto née Matthey-de-l'Etang (Genève, 1882 - Genève, 1967), auteur du décor

Coupe sur pied

Genève, 1920 (vers)



Descriptif de l'œuvre

verre incolore soufflé en moule, décor peint à l'émail noir et à l'or, pied appliqué

haut.: 22.6 cm diam.: 21 cm

N° inventaire

AR 2012-018

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Collection Juan A. Canonica. Verre et céramique autour des années folles », Musée Ariana, Genève, salle 12, 29.02.2012 - 30.09.2012

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2012-019, Coupe sur pied, Verrerie de la Gare \(Monthey/Suisse, 1862 - Monthey/Suisse, 1931\), attribution incertaine , Genève, 1920 \(vers\)](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Pazaurek, Gustav Edmund et Spiegl, Walter, *Glas des 20. Jahrhunderts : Jugendstil, Art Déco*, Klinkhardt & Biermann, Munich, 1983, p. 169, N/B, fig. 326 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 20:58

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-sur-pied/ar-2012-018>

Copyright © Ville de Genève 2021