Verrerie de la Gare (Monthey/Suisse, 1862 - Monthey/Suisse, 1931), attribution incertaine
Juliette Porto née Matthey-de-l'Etang (Genève, 1882 - Genève, 1967), auteur du décor, attribution incertaine

Coupe sur pieds

Genève, 1920 (vers?)

Descriptif de l'œuvre

verre transparent incolore, soufflé, décor gravé à la roue et peint aux émaux polychromes (noir, jaune et bleu); pieds appliqués en verre transparent orange

haut.: 10.3 cm diam.: 9.9 cm

N° inventaire

AR 2012-020

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Faire don, une affaire de coeur ou de raison? », Musée Ariana Genève, 08.03.2024 - 02.03.2025

Bibliographie des variantes de cette œuvre

, 1980, 352, couleurs (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 17:58

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-sur-pieds/ar-2012-020

Copyright © Ville de Genève 2021