

Isabel Barbaformosa (Barcelone, 1947 - Barcelone, 2021), céramiste

Sculpture « La Roda »

Barcelone, 2010



Descriptif de l'œuvre

porcelaine tournée, deux vases sans couverture et deux émaillés noir mat, cuisson 1200°C; socle formé de 4 carrés noir et blanc en forex (20 x 20 cm chacun) formant un damier

haut. max.: 19 cm larg. max.: 40 cm long. max.: 40 cm

N° inventaire

AR 2012-067

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Académie internationale de la céramique, exposition des membres, 44e assemblée générale », Sèvres, Cité de la céramique, 15.09.2010 - 10.01.2011

« En noir et blanc ou en couleurs? Collections contemporaines du Musée Ariana », Musée Ariana, Genève, salle 13, 30.06.2020 - 27.09.2020

Bibliographie de l'œuvre

Académie internationale de la céramique, *Académie internationale de la céramique, Paris 2010, exposition des membres, 44e assemblée générale*, [exposition Sèvres, Cité de la céramique, 15 septembre-10 janvier 2011], Cité de la céramique, Sèvres (Hauts-de-Seine), 2010, p. 68, coul. (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 19:35

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/sculpture/ar-2012-067>

Copyright © Ville de Genève 2021