

Coupe

Iran, 1301 – 1350



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Sultanabad »

pâte siliceuse, fond d'engobe crème, décor moulé en relief et peint en bleu de cobalt et noir verdâtre (à base de chromite) sous glaçure plombifère

haut.: 5.8 cm diam.: 14.5 cm

N° inventaire

AR 2012-109

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 90, 91, coul., n° 78 (Oeuvre)

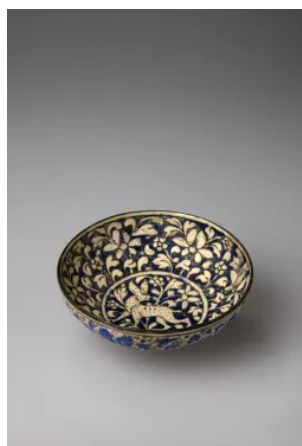
Bibliographie des variantes de cette œuvre

Arts d'Orient et de l'Islam provenant des collections Xavier Guerrand-Hermès Artcurial, [exposition Paris, 25.03.2014], Artcurial, Paris, 2014, p. 137, coul., N° 138 (Comparaison)

Curatola, Giovanni, *Ceramiche persiane dal IX al XII secolo*, Skira, Milan, 2006, pp 158-159, coul. (Comparaison)

Lane, Arthur, *Later Islamic Pottery*, Londres, 1971, n° 4 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 00:23

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2012-109>

Copyright © Ville de Genève 2021