

Coupe

Syrie, 1170 – 1220



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre »

pâte siliceuse, décor peint au lustre brun sur glaçure opacifiée à l'étain

haut.: 7.8 cm diam.: 18.7 cm

N° inventaire

AR 2012-095

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 82, coul., n° 67 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 19:42

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2012-095>

Copyright © Ville de Genève 2021