

Juris Bergins (Riga, 1961 -), céramiste

Théière sculpture « Tunnel »

Lettonie, 2010



Descriptif de l'œuvre

Selon l'artiste: "Teapot is like a symbol of life - it comes and goes. Banana to me symbolizes capitalism; it is the first commodity(product) from the free world you can buy after the collapse of Soviet Union and when I realized that capitalism was coming." Il s'agit d'un assemblage d'objets hétéroclites proche de la démarche du collage. Figure humaine, portraits, fruit, produits de consommation, marque, logos, objets divers et écriture se juxtaposent.

porcelaine phosphatique moulée (Bone China), couverte transparente, décor peint et imprimé sur couverte et sous couverte aux émaux polychromes et à l'or, cuisson à 1240° C

haut. max.: 27 cm larg. max.: 15 cm long. max.: 23 cm

N° inventaire

AR 2012-066

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Académie internationale de la céramique, exposition des membres, 44e assemblée générale », Sèvres, Cité de la céramique, 15.09.2010 - 10.01.2011

« Exposition vitrines "Espace des arts" Institut Florimont », Petit-Lancy, 20.01.2021 - 15.09.2022

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Externe](#)

Bibliographie de l'œuvre

Académie internationale de la céramique, *Académie internationale de la céramique, Paris 2010, exposition des membres, 44e assemblée générale*, [exposition Sèvres, Cité de la céramique, 15 septembre-10 janvier 2011], Cité de la céramique, Sèvres (Hauts-de-Seine), 2010, p. 27, coul. (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 18:20

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/theiere-sculpture/ar-2012-066>

Copyright © Ville de Genève 2021

