

Bol

Viêt-nam, 12e s. - 14e. s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Céladon »

grès beige, engobe brun-ocre, décor moulé (motifs floraux) sous couverte brun-caramel, un anneau exempt de couverte au fond du bol (permettant l'empilement d'une autre pièce lors de la cuisson).

haut.: 7.4 cm diam.: 18.3 cm

N° inventaire

AR 2012-156

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2012-157, Coupe, Viêt-nam, 14e s. \(?\)](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Truong, Philippe et alii, *The Elephant and the Lotus : Vietnamese Ceramics in the Museum of Fine Arts, Boston*, 2007, p. 53, fig. 21
(Comparaison)

Stevenson, John A. et alii, *Dragons and Lotus blossoms : Vietnamese Ceramics from the Birmingham Museum of Art*, [exposition The Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama, 22 janvier - 8 avril 2012], Seattle : University of Washington Press ; Birmingham, Ala. : Birmingham Museum of Art, 2011, p. 94 et p. 241, cat. n° 49 et n° 175 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 11:11

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-2012-156>

Copyright © Ville de Genève 2021