

Bol

Viêt-nam, 13e s. - 14e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Céladon (Longquan) »

grès beige, couverte céladon vert-brun-gris opaque, décor incisé

haut.: 7.8 cm diam.: 14.9 cm

N° inventaire

AR 2012-161

Plus d'informations

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Truong, Philippe et alii, *The Elephant and the Lotus : Vietnamese Ceramics in the Museum of Fine Arts, Boston*, 2007, p. 96, fig. 64
(Comparaison)

John Stevenson et alii, *Vietnamese Ceramics : A Separate Tradition*, Art Media Resources, Avery Press, Chicago, 1997, p. 262, fig. 162 (Comparaison)

Young, Carol M., Dupoizat, Marie-France, Lane, Elizabeth W. (éd.), *Vietnamese Ceramics*, Singapore, 1982, p. 63, fig. 13
(Comparaison)

Stevenson, John A. et alii, *Dragons and Lotus blossoms : Vietnamese Ceramics from the Birmingham Museum of Art*, [exposition The Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama, 22 janvier - 8 avril 2012], Seattle : University of Washington Press ; Birmingham, Ala. : Birmingham Museum of Art, 2011, pp. 118-119, cat. n° 68-69 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 20 avril 2024 - 12:48

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-2012-161>

Copyright © Ville de Genève 2021