Coupe

Iran, 10e s.

Descriptif de l'œuvre

Le fort potentiel ornement du décor géométrique permet des variations infinies, sur la forme immuable et très simple de la coupe à paroi oblique. Le goût pour la symétrie est affirmé.

terre cuite, engobe crème-jaunâtre, décor peint en brun, beige, vert-olive sous glaçure plombifère

diam.: 17.3 cm haut.: 6 cm

N° inventaire

AR 2012-115

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

« Max van Berchem (1863-1921). L'aventure de l'épigraphie arabe », Genève, Musée d'art et d'histoire, site Charles Galland, galerie 301, 16.04.2021 - 06.06.2021

« Max van Berchem. L'aventure de l'épigraphie arabe », Musée d'art et d'histoire, Genève, 16.04.2021 - 06.06.2021

Le musée possède des variantes de cette œuvre

Variante : AR 2012-119, Coupe, Iran, 10e s.

Variante : AR 2012-107, Coupe, Iran, 10e s. 11e s.

Variante : AR 2012-112, Coupe, Iran, 10e s.

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 45, coul., n° 21 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 23:27

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2012-115

Copyright © Ville de Genève 2021