

## Bol

Viêt-nam, fin 15e s., début 16e s.



### Descriptif de l'œuvre

#### Typologie

« Bleu et blanc »

grès porcelaineux tourné, décor peint en bleu de cobalt sous couverte

N° inventaire

AR 2012-175

### Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2012-176, Jarre, Viêt-nam, fin 15e s., début 16e s.](#)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

Truong, Philippe et alii, *The Elephant and the Lotus : Vietnamese Ceramics in the Museum of Fine Arts, Boston*, 2007, p. 190, fig. 153  
(Comparaison)

John Stevenson et alii, *Vietnamese Ceramics : A Separate Tradition*, Art Media Resources, Avery Press, Chicago, 1997, p. 372, fig. 377-378 (Comparaison)

Young, Carol M., Dupoizat, Marie-France, Lane, Elizabeth W. (éd.), *Vietnamese Ceramics*, Singapore, 1982, p. 161, fig. 194  
(Comparaison)

Guy, John, *Oriental trade Ceramics in Southeast Asia : 10th to 16th Century*, [exposition National Gallery of Victoria, Melbourne, 6 juin - 20 juillet 1980, Art Gallery of South Australia, Adelaide, 1 août - 31 août 1980, Art Gallery of New South Wales, Sydney, 4 octobre - 9 novembre 1980], Melbourne, 1980, p. 52, fig. 54 (Comparaison)

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 19:56

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-2012-175>

Copyright © Ville de Genève 2021