

Coupe

Iran, 10e s.



Descriptif de l'œuvre

Le fort potentiel ornement du décor géométrique permet des variations infinies, sur la forme immuable et très simple de la coupe à paroi oblique. Le goût pour la symétrie est affirmé.

terre cuite, engobe crème, décor peint aux engobes vert olive et brun sous glaçure transparente plombifère

diam.: 21 cm haut.: 9.5 cm

N° inventaire

AR 2012-112



Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 2012-115, Coupe, Iran, 10e s.](#)

[Variante : AR 2012-119, Coupe, Iran, 10e s.](#)

[Variante : AR 2012-107, Coupe, Iran, 10e s. 11e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 42, 43, coul., n° 18 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Ernst J. Grube, *Cobalt and Lustre. The first centuries of Islamic Pottery. The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art*, Londres, Oxford, 1994, p. 65, coul., n° 50 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 13:16

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2012-112>

Copyright © Ville de Genève 2021